

CURRICOLO DELL'ISTITUTO

TRAGUARDI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO COMPRENSIVI DELLA QUOTA DI AUTONOMIA

Nelle Nuove Indicazioni Nazionali viene definito un profilo dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione composto da traguardi che si ispirano direttamente alle otto competenze chiave europee ovvero:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale applicandole alla realtà scolastica italiana

Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

Nello specifico:

LINGUA ITALIANA	
LIVELLO BASSO	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le informazioni essenziali di un testo e decodificare il relativo messaggio.• Usare in modo semplice e corretto il registro linguistico per la comunicazione orale.• Produrre testi semplici, globalmente corretti e adeguati alla consegna.• Riconoscere le principali funzioni e strutture linguistiche.• Leggere e comprendere semplici testi letterari.
LIVELLO MEDIO	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere vari tipi di testo, analizzare e individuare le caratteristiche e il genere di appartenenza.• Usare in modo appropriato e corretto i diversi registri linguistici per la comunicazione orale.• Produrre testi chiari ed organici, adeguati alla consegna, agli scopi e ai destinatari, con uso del lessico appropriato.• Riconoscere ed analizzare le funzioni degli elementi strutturali del discorso.• Leggere e comprendere testi letterari di vario genere.
LIVELLO ALTO	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in diverse situazioni comunicative in modo adeguato allo scopo e al destinatario.• Produrre testi coesi e coerenti, in forma chiara e corretta, utilizzando un

	<p>lessico chiaro e appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare testi letterari e acquisire il piacere della lettura personale. • Usare i testi di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti. • Organizzare le informazioni in appunti, schemi, tabelle, mappe. • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.
STORIA E GEOGRAFIA	
LIVELLO BASSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare gli strumenti disciplinari in modo guidato. • Individuare, guidato, le informazioni storiche da testi e fonti diverse e fare semplici collegamenti logico-temporali. • Leggere e descrivere i territori vicini e lontani dal punto di vista geografico economico e sociale. • Esporre in modo ordinato usando un linguaggio specifico semplice.
LIVELLO MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo consapevole gli strumenti disciplinari. • Individuare ed interpretare informazioni storiche da testi e fonti diverse organizzate temporalmente e logicamente. • Leggere, analizzare ed interpretare gli spazi geografici alla luce delle interdipendenze tra morfologia, antropologia ed economia. • Esporre in modo coerente usando in modo appropriato e corretto il linguaggio specifico.
LIVELLO ALTO	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare un personale metodo di studio, comprendere testi specifici e ricavare informazioni storiche dai testi di vario genere e saperli organizzare. • Esporre le conoscenze storiche acquisite, operando gli opportuni collegamenti disciplinari. • Mettere in relazione fatti e fenomeni e saper argomentare le proprie riflessioni. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi del mondo di oggi. • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando opportunamente concetti geografici. • Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici e gli elementi storici. • Valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. • Aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali.
LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
LIVELLO BASSO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto:</i> Comprendere in modo essenziale dialoghi e testi orali. • <i>Parlato:</i> Esporre in modo essenziale ogni argomento. Interagire utilizzando frasi semplici. • <i>Lettura:</i> Leggere e comprendere in modo essenziale dialoghi e testi scritti. • <i>Scrittura:</i> Produrre testi utilizzando frasi elementari in forma globale corretta.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</i> Conoscere le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e applicarle in modo sufficientemente corretto rilevando talvolta analogie tra lingue diverse.
LIVELLO MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto:</i> Comprendere in modo adeguato dialoghi e testi orali. • <i>Parlato:</i> Esporre in modo adeguato ogni argomento. Interagire utilizzando frasi corrette e ben strutturate. • <i>Lettura:</i> Leggere e comprendere in modo adeguato dialoghi e testi scritti. • <i>Scrittura:</i> Produrre testi utilizzando frasi semplici relative a varie esperienze in forma corretta. • <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</i> Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto ed appropriato rilevando spesso analogie o differenze tra lingue diverse, anche in altri ambiti disciplinari.
LIVELLO ALTO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto:</i> Comprendere in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali. • <i>Parlato:</i> Esporre in modo sicuro, completo e approfondito ogni argomento. Interagire con uno o più interlocutori in modo personale e sicuro utilizzando frasi corrette e ben strutturate. • <i>Lettura:</i> Leggere e comprendere in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi scritti anche relativi ad altre discipline. • <i>Scrittura:</i> Produrre testi utilizzando frasi personali corrette ed adeguate al contesto comunicativo. • <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</i> Conoscere ed applicare con facilità le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e personale confrontando codici verbali diversi e rilevando sempre analogie o differenze con la propria lingua, cultura e civiltà. Collaborare fattivamente alla realizzazione di progetti ed essere consapevole del proprio apprendimento.
MATEMATICA	
LIVELLO BASSO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare e comprendere gli elementi specifici e basilari del linguaggio matematico in modo sufficientemente chiaro e corretto. • Conoscere gli elementi specifici di un argomento in modo generalmente corretto, anche se non completo. • Estrarre informazioni pertinenti da un'unica fonte. • Comprendere e utilizzare un'unica forma di rappresentazione. • Individuare e applicare semplici relazioni, proprietà, procedimenti diretti, semplici strategie di problem solving, anche guidato; effettuare calcoli di base in modo corretto o con qualche errore. • Risolvere semplici problemi facendo uso di un pensiero matematico eventualmente indirizzato e di regole di base in contesti noti, ripetuti. • Usare e comprendere gli elementi del linguaggio matematico in modo

	<p>corretto/flessibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi specifici di un argomento in modo sostanziale, ma corretto/abbastanza completo. • Utilizzare e interpretare rappresentazioni basate su varie fonti di informazione.
LIVELLO MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e applicare relazioni, proprietà, procedimenti diretti e inversi, calcoli e algoritmi in modo sostanzialmente corretto. • Utilizzare semplici strategie di problem solving. • Risolvere problemi che richiedono un ragionamento visuale e spaziale di livello base in contesti noti/anche non noti, utilizzando semplici corrette abilità risolutive/semplici modelli matematici. • Manifestare atteggiamenti di curiosità per la matematica e una discreta/buona consapevolezza dell'importanza del ruolo che la matematica gioca nel mondo reale.
LIVELLO ALTO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare e comprendere in modo corretto, autonomo, flessibile il linguaggio matematico. • Conoscere gli argomenti in modo completo e approfondito. • Utilizzare le conoscenze con elaborazione autonoma. • Individuare e applicare in modo corretto e sicuro relazioni, proprietà, procedimenti diretti, inversi e composti, calcoli e algoritmi. • Usare modelli matematici in situazioni diverse. • Usare, confrontare e valutare le strategie opportune per risolvere problemi. • Usare abilità logiche e di ragionamento ben sviluppate e strutture simboliche e formali. • Usare varie fonti di informazione e forme di rappresentazione. • Risolvere problemi che richiedono forme di ragionamento spaziale ben sviluppate, applicando diverse strategie risolutive in contesti anche non noti. • Manifestare atteggiamenti di curiosità e interesse anche per gli aspetti estetici e ludici della matematica e sicura consapevolezza dell'importanza del ruolo che la matematica gioca nel mondo reale.
SCIENZE	
LIVELLO BASSO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare il linguaggio scientifico in modo essenziale. • Avere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o astrarre conclusioni basandosi su indagini semplici. • Usare fonti di informazione su argomenti scientifici. • Essere capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini a carattere scientifico. • Manifestare atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà naturale e senso di responsabilità verso le risorse e l'ambiente.
LIVELLO MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Avere una discreta/sicura padronanza dei contenuti scientifici. • Individuare i problemi scientifici descritti con chiarezza in contesti noti. • Essere capace di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca/uso di diverse fonti di informazione. • Essere capace di interpretare e utilizzare concetti scientifici di diverse discipline. • Essere capace di sviluppare brevi argomentazioni e di prendere decisioni

	<p>fondate/riflettere su conoscenze scientifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare atteggiamenti di curiosità e attenzione nei confronti della realtà naturale e senso di responsabilità verso le risorse e l'ambiente.
LIVELLO ALTO	<ul style="list-style-type: none"> • Avere una ottima padronanza dei contenuti scientifici. • Individuare gli aspetti scientifici di situazioni in una pluralità di contesti ed essere capace di applicare i concetti scientifici e i metodi di indagine scientifica a tali situazioni. • Essere capace di creare connessioni appropriate e apportare un punto di vista critico. • Manifestare atteggiamenti di curiosità e di interesse per la scienza e la ricerca scientifica. • Dimostrare una sicura consapevolezza di un agire responsabile verso le risorse e l'ambiente.
MUSICA	
LIVELLO BASSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere scrittura e lettura della grammatica musicale applicata a facili brani ritmici e melodici mediante esecuzioni vocali/strumentali collettive e individuali. • Riconoscere e classificare i più importanti timbri delle formazioni strumentali e vocali. • Essere capace di scegliere elementi ritmico/melodici per produrre semplici sequenze sonore. • Collegare brani musicali al diverso contesto sociale, storico geografico e stilistico con la guida dell'insegnante.
LIVELLO MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare i simboli della notazione tradizionale ed applicarli a brani ritmici e melodici di facile e media difficoltà mediante esecuzioni vocali/strumentali, collettive e individuali di diversi generi e stili. • Conoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del "linguaggio sonoro". • Essere capace di scegliere elementi ritmico/melodici per produrre musiche applicate ad esperienze integrate come drammatizzazioni, sonorizzazioni di poesie. • Collegare brani musicali al diverso contesto sociale, storico geografico e stilistico.
LIVELLO ALTO	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare i simboli della notazione tradizionale applicati con precisione a brani ritmici e melodici di facile e media difficoltà mediante esecuzioni vocali/strumentali di diversi generi e stili, collettivamente e individualmente con adeguato grado di padronanza tecnica. • Riconoscere e classificare stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del "linguaggio sonoro". • Scegliere gli elementi ritmico/melodici attribuendo loro un carattere personale per produrre musiche ed applicandoli ad esperienze integrate come drammatizzazioni, sonorizzazioni di poesie. • Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali collegate a diversi contesti dal punto di vista sociale, storico geografico e stilistico, con l'uso di un lessico appropriato.
ARTE E IMMAGINE	
LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.

BASSO	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati grafici con l'uso di tecniche semplici. • Leggere le tipologie principali dei beni artistici e culturali.
LIVELLO MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di una produzione personale di messaggi visivi con l'uso di tecniche idonee. • Conoscere ed interpretare immagini di diverso tipo. • Leggere e riconoscere opere significative ed essere in grado di collocarle nei rispettivi contesti storici.
LIVELLO ALTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, utilizzando tecniche differenti anche con l'integrazione di più codici "media" e tecniche della comunicazione multimediale. • Padroneggia gli elementi della grammatica visiva. • Legge le opere più significative dell'arte antica e di quella contemporanea. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico del territorio.
TECNOLOGIA	
LIVELLO BASSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere semplici oggetti o impianti e il relativo settore di provenienza. • Rappresentare oggetti attraverso il linguaggio grafico.
LIVELLO MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere oggetti, macchine e sistemi nelle loro procedure costruttive attraverso linguaggi specifici. • Applicare la normativa del disegno tecnico nella rappresentazione grafica degli oggetti.
LIVELLO ALTO	<ul style="list-style-type: none"> • Documentare, analizzare, elaborare l'organizzazione di processi dei vari settori economico-produttivo attraverso modelli o grafici. • Analizzare e rappresentare in modo autonomo oggetti attraverso tecniche tradizionali.
SCIENZE MOTORIE	
LIVELLO BASSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad utilizzare in maniera essenziale le proprie competenze motorie. • Riuscire ad utilizzare spesso gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, rispettando i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.
LIVELLO MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad utilizzare le proprie competenze motorie, sia nei punti di forza che nei limiti. • Riuscire ad utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riuscire ad applicare a se stesso comportamenti di promozione dello star bene, in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione. • Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • Rispettare sempre le regole e saper adattare il proprio impegno alle esigenze del gruppo.
LIVELLO ALTO	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori

	<p>sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti di promozione dello star bene, in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione. • Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
STRUMENTO MUSICALE	
LIVELLO BASSO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una sufficiente tecnica della mano sinistra/destra. • Avere un sufficiente controllo dell'intonazione. Saper impostare lo studio di un brano.
LIVELLO MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una buona tecnica della mano sinistra/destra. • Avere un buon controllo dell'intonazione. • Saper impostare lo studio di un brano di media difficoltà. • Essere in grado di eseguire brani di musica di insieme.
LIVELLO ALTO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un'ottima tecnica della mano sinistra/destra. • Saper interpretare un brano in maniera autonoma. • Approfondire i contenuti in maniera autonoma. • Essere in grado di eseguire brani di musica di insieme di livello complesso.